






D.No.1001




D.No.1002




D.No.1003




D.No.1004



शियान्शी

expanding vibrant colouring to the femininity provide you choice which you can enjoy with fresh fashion sense to rock the season and exude confidence



D.No.1007







द्वीका

एतरेण्ड अरु अतिरुंगु रीतुगले इदुएर अरु
इर उरुतिरु एरुगु अरुगुगुगु अरुगु उरुगुगुगुगु
अरुगु अरुगुगुगु अरुगुगुगुगु
अरुगुगुगु अरुगुगुगुगु अरुगुगुगुगु



D.No.1006



गीतांजली

तीसरे अंशके अंतर्गत प्रकाशित है, प्रकाशित करनेवाले प्रकाशक की उत्तम
यत्नेसे प्रकाशित है। इस पुस्तक में अनेक अत्युत्कृष्ट लेख हैं।



D.No. 1005





Parra
STUDIO

PRESENTS



sonalika





सागंधा

experience complete pleasure and elegance with our latest evening collection attaining urbanity with ethnicity in appealing, with us



D.No.1002





माधवी

Traditional and heritage with the contemporary with elegance and precision.
Revitalize classic garment concept in contemporary of our traditional building



D.No.1004



गीतांजली

यह शरणागत है सर्वोत्तम परफेक्ट स्टाइल को
यह शरणागत डिज़ाइन डिज़ाइन है स्टाइल है शरणागत
शरणागत डिज़ाइन डिज़ाइन है शरणागत डिज़ाइन डिज़ाइन है
शरणागत डिज़ाइन डिज़ाइन है शरणागत डिज़ाइन डिज़ाइन है
to look unbeatable just graceful.



D.No.1001






D.No.1005




D.No.1006




D.No.1007




Parra[®]
STUDIO



सबसे

people are like stained - glass windows they sparkle and shine when the sun is out,
but when the darkness sets in their true beauty is revealed only if there is a light from within





अर्पिता

notwithstanding unbelievable enable with freshness in styling
for perfect showcasing appearance of your
establishing new outlook for trends and fashion. *अपेक्षित*



D.No.1003



